



ORLEN

FUNDACJA
DLA POMORZA

Znak – wersja podstawowa

Znak **Fundacji ORLEN dla Pomorza** jest połączeniem symbolu (znaku i logotypu) ORLEN oraz stylizowanej nazwy Fundacji. Elementy te nie powinny być rozdzielane i w takiej formie stosowane w pierwszej kolejności na wszelkiego rodzaju nośnikach.



— FUNDACJA DLA POMORZA

Wyrazy **FUNDACJA DLA POMORZA** wykorzystuj font zaprojektowany specjalnie (analogicznie do FUNDACJI ORLEN), co nadaje mu unikalny charakter (stylizowane litery **A** i **R**).



Księga znaku Fundacji ORLEN dla Pomorza

Proporcje

Wyraz **FUNDACJA** zamyka się w świetle logotypu, a całość nazwy FUNDACJA DLA POMORZA jest wyśrodkowana.



Pole ochronne

Pole ochronne, to pole w którym nie należy naruszać integralności znaku. Nie powinny znajdować się w nim inne elementy graficzne. Obszar ten ze wszystkich stron określa 1,5 wielkości litery [O] z logotypu ORLEN.



Kolory

Kolorami znaku jest czerwień i szarość.



CMYK	0,100,100,0
RGB	216,30,4
PANTONE	485 C
RAL	3010
folia (Oracal)	32
folia (3M)	100-13
plexi (Repso)	RED 1670

CMYK	11, 0, 0, 65
RGB	103 ,109, 111
PANTONE	431 C
RAL	7011
folia (Oracal)	73
folia (3M)	100-706
plexi (Repso)	GREY 7750

Kolory uzupełniające

Znak Fundacji powinien być eksponowany w wersji podstawowej.

Dopuszczalne jest stosowanie znaku wyłącznie w zestawieniach kolorów uzupełniających, jak niżej.

biały znak
na czerwonym tle



biały znak
na szarym tle



szary znak
na białym tle



kolorystyka czarno-biała



Niedozwolone tła

Znak Fundacji powinien być eksponowany w wersji podstawowej lub uzupełniającej, lub w oparciu o zestawienie kolorów uzupełniających.

Zasad dotyczy znak w wszystkich (podstawowym i uzupełniających) zestawieniach kolorów uzupełniających. (str. 6).

tła inne
niż uzupełniające



barwne gradienty
w tle



tła o mocnej ornamentyce,
lub powtarzalnym rysunku



tła zaburzające czytelność
(np. zdjęcia lub ich fragmenty)



tła o małym
kontraście



Niedozwolone modyfikacje

Wszystkie elementy znaku stanowią integralną całość.

Nie powinny być w żaden sposób modyfikowane w zakresie kolorystyki, kształtu, czy proporcji.

zniekształcenie
horyzontalne i wertykalne



pochylenie
i inne deformacje



wprowadzanie obcych kolorów
zmiana kolorystyki



Dodawanie cienia



Nie należy:

- zmieniać typografii
- zmieniać proporcji elementów
- zmieniać odległości między elementami

Multiplikacja

Znak Fundacji może występować w układzie zmultiplikowanym (np. nośniki typu „ścianka”). Naprzemiennie umieszczone znaki, widoczne i niewidoczne, oddzielone są od siebie o 1,5 wielkości litery [O]. Obowiązuje kolorystyka podstawowa i uzupełniająca Znak.



Znak – wersja uzupełniająca



Znak – wersja uzupełniająca

Pole ochronne, to pole w którym nie należy naruszać integralności znaku. Nie powinny znajdować się w nim inne elementy graficzne. Obszar ten ze wszystkich stron określa 1,5 wielkości litery [O] z logotypu ORLEN



Kolory uzupełniające – obowiązują zasady przyjęte dla wersji podstawowej Znak. Dotyczy to także wersji niedozwolonych

biały znak
na czerwonym tle



biały znak
na szarym tle



szary znak
na białym tle



kolorystyka czarno-biała



Uwagi końcowe

Znak Fundacji w wersji podstawowej i uzupełniającej zostały zaprojektowane do ekspozycji w układzie horyzontalnym.

Należy unikać eksponowania znaku w pozycjach obróconych

właściwa ekspozycja



nie obracamy znaku

